

КЗ «Черешенський ліцей» Чернігівської обласної ради

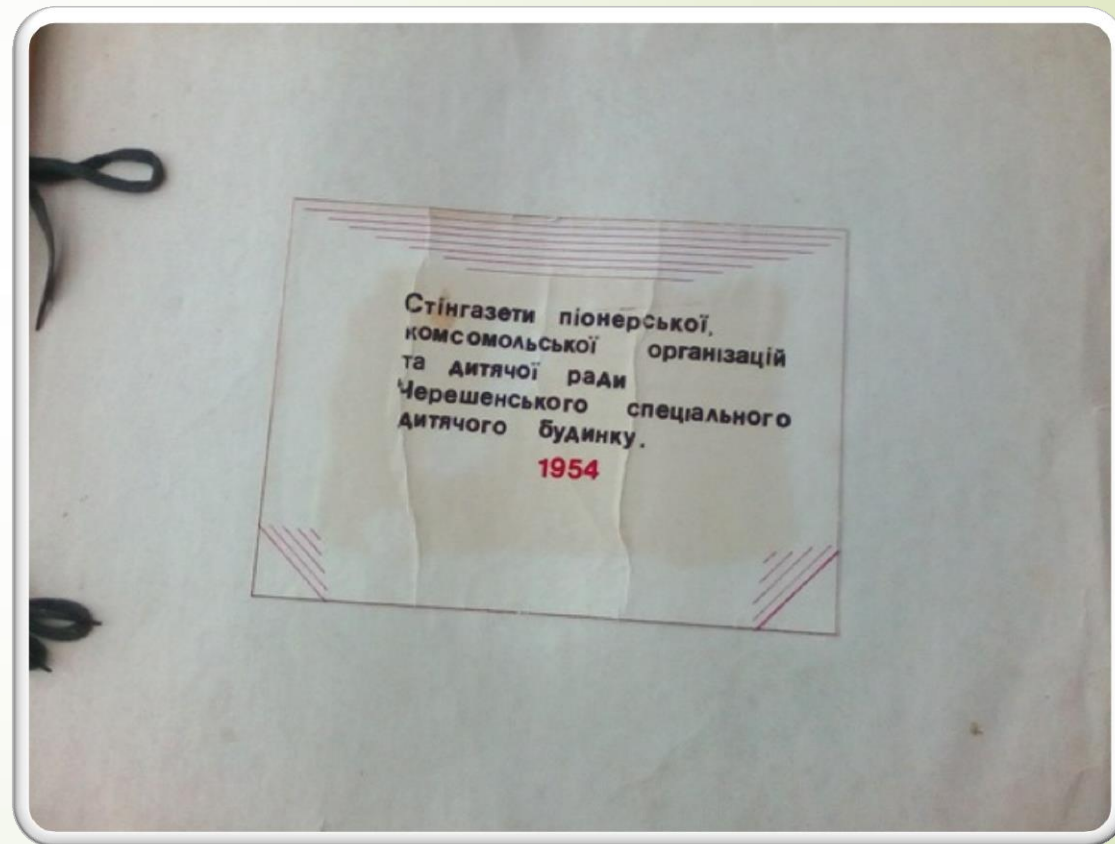
Газета «Сталінець» Черешенського дитбудинку як дзеркало радянської епохи

Редколегія. Головний редактор: Савич Г.І.

Члени редколегії: Бондаренко Наталія, Гавриш Віталіна, Кандін
Владислав, Якимець Владислав

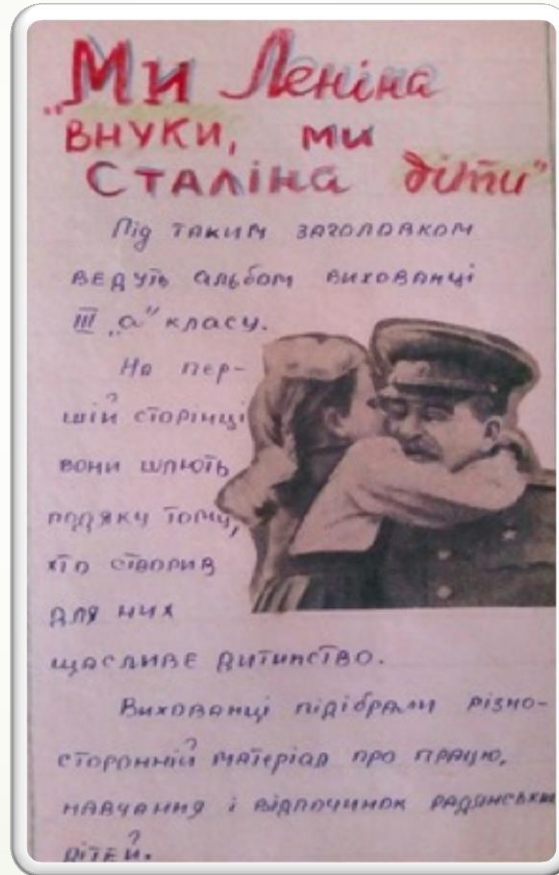
Газета «Сталінець» інформує...

- **Довідка:**
- «Сталінець» -шкільна газета Черешенського дитбудинку, яка виходила щотижня протягом 1950- 1960рр.
- Незмінним головним натхненником щотижневика був директор дитбудинку І.Н. Темес
- Завдання: висвітлення життя дитбудинку та виховання дитячого колективу в дусі комуністичних ідеалів



Газета «Сталінець» інформує...

Загальноживаним у ті часи стало поняття «найкращий друг дітей» або піонерів, що в першу чергу асоціювалось з ім'ям Сталіна. Образ «дитина і політичний лідер» покликаний був працювати на імідж влади, якій муило віддати свої симпатії зростаюче покоління. Він викликав такі емоційні стани як глибока вдячність, бажання бути гідним, виправдати довіру старших, прийти на допомогу. Дитині пропонували приєднатися до певного «цілого», відчутти причетність до великої групи «радянських дітлахів».



Газета «Сталінець» інформує...



Більшість дописів у газеті були присвячені ідеологічній пропаганді, вихованню підростаючого покоління комуністичним ідеалам, відзначенню радянських свят, возвеличуванню постаті «Великого вождя» та його ролі в житті держави, народу і дітей



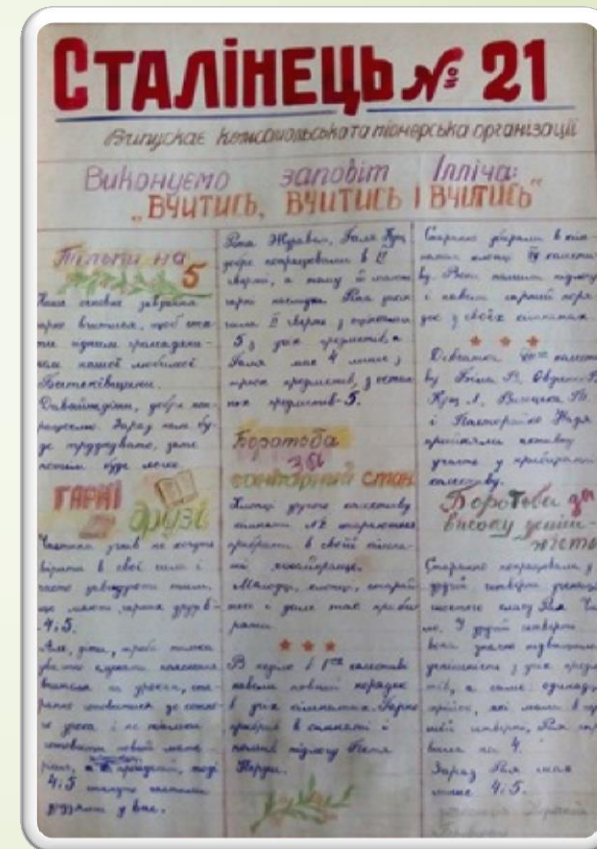
Газета «Сталінець» інформує...

- Конструкція «вірний ленінець» точно визначала яким параметрам він має відповідати. Цей виховний ідеал включав широке коло знань, вмій і навичок. Наголос робився на особливих духовних якостях дитини – вірності обов'язкам, відданості справі партії, жертвності, здатності ставити спільні інтереси вище особистих. Діти стали позиціонуватись як сини й доньки партії, влади, держави. У зазначений період завдяки підключенню дітей до різноманітних державних кампаній формувалась їх ідентичність. На першому місці в ієрархії ідентичностей української дитини були поставлені ключові знаки «радянська дитина», «вірний ленінець», а все інше було визнано другорядним.



Газета «Сталінець» інформує...

- Викладання навчальних дисциплін було надзвичайно заідеологізованим. На шпальтах стінгазети вихованці знайомилися з перемогами народу, його подвигами. На високому рівні було моральне, фізичне виховання. Та все ж перевага надавалась ідейно – політичному вихованню, що приводило до певної шаблонності, показовості та подвійним стандартам




Газета «Сталінець» інформує...

МРІЯ
Здійснюється
За час Різної племи-
рими дуже зросла тех-
ніка в нашій Україні.
Вашку увагу звернула
камуристична партія
Закарпатського Союзу на
розвиток сільського госп-
дарства. Створюються
в колгоспах гуртки, на-
 яких вивчають молоді
районники різні системи
машин, тракторів кан-
байнів. Вони вчуть
технікунів, які випускають
механізмів і електро-
тракторів сільського госп-
дарства.
Під час експедицій на-
ша група, в склад якої
ходять: Рубан Я., Захарченко
Я., Хохановський Я., Стел-
мак М., Карамочук Я.,
Василь Т., Моксаков Я., по-
навіки цілі посприятиме
Рішучимися технічне
маніфест електроенергетики

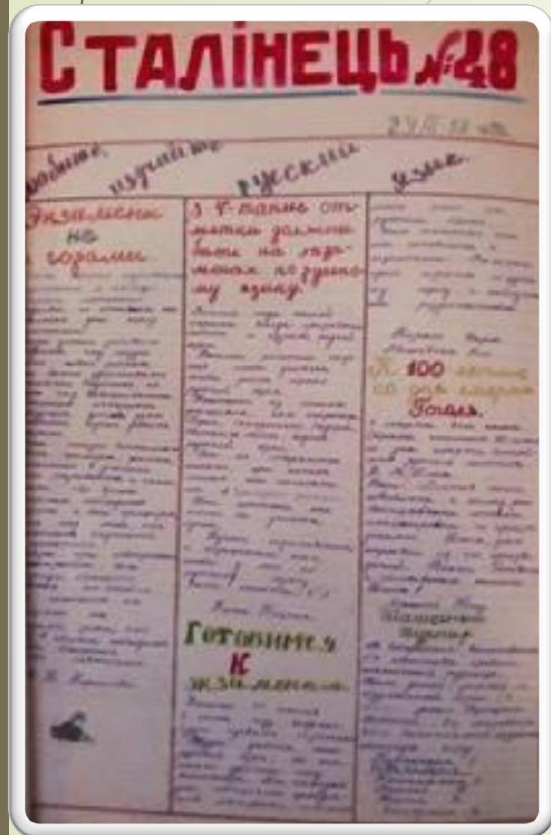
Сподівання
Мрії

Ми будемо
КОМУНІСТИЧНІ
Ми на ті з'їзді комсомалу який
говорив, що наша молодь повинна
вчитися, вчитися і вчитися; для того,
щоб побудувати комунізм.
Ми - комсомольці, що пишуть цей
допис, всі ми прикладаємо для того,
щоб виконати заповіти Ульяна.
Трайдуть роки, ми станемо зовсім
дорослими і обов'язково будемо членами
великої комуністичної партії - партії
Леніна. Ми будемо разом з радян-
ськими нарами будувати комунізм.
Сельмак, Козанський, Овцієнко, Кучук, Броварець

➔ Ініціативи
➔ Заклики

ІНІЦІАТИВА
КОМСОМЛЬЦІВ.
Комсомольці провели з'їзди,
на яких говорили про те,
які б можливості провели
комсомольська організація.
Головність комсомольців
вирішили власним зусиллям
поставити концерт у селі
Райгородці, інші ми
підтримали це. Зараз
комсомольці уже склали
програму концерту і
незабаром почнуть прова-
дити репетиції.
Водявасю не ми уперіж
Генієм Вітласу
Дудко Т.


Газета «Сталінець» інформує...



- ▶ На сторінках газети всіляко прищеплювались любов до російської мови, культури, вдячність російському народу, як «старшому брату», пропагували досягнення і перемоги російських діячів науки, культури; утверджувалась думка про вічну дружбу українського і російського народів



Газета «Сталінець» інформує...

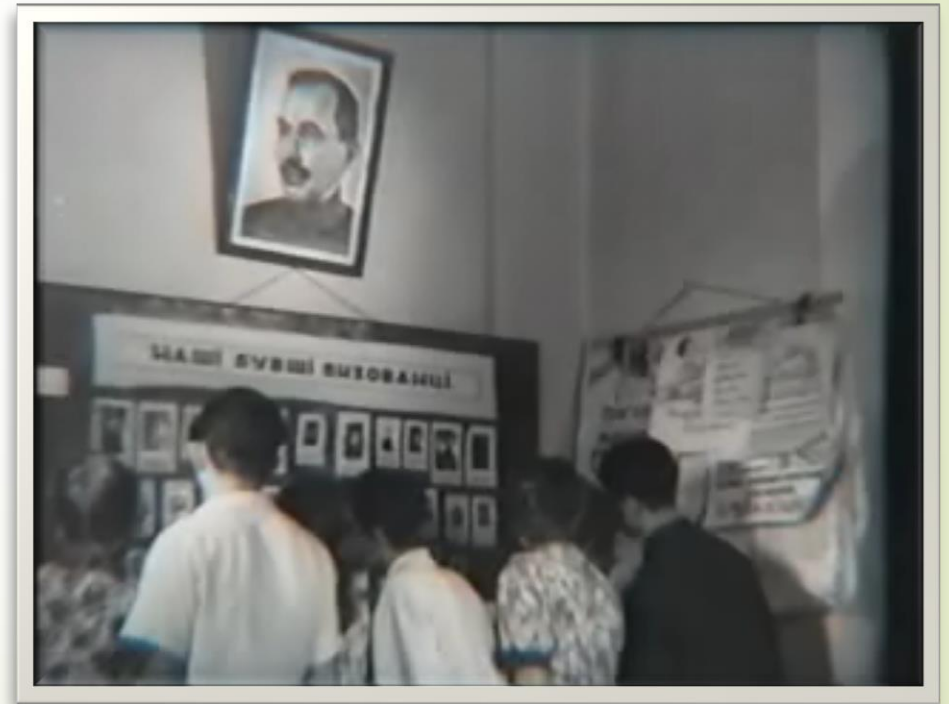
- Та все ж основний акцент всіх випусків стінгазети – це життя дитячого колективу у всіх його проявах: навчання, дисципліна, трудове, фізичне, естетичне, моральне виховання. Редколегія стінгазети тримала пульс щодо всіх справ, всіх потреб і проблем вихованців.



Газета «Сталінець» інформує...

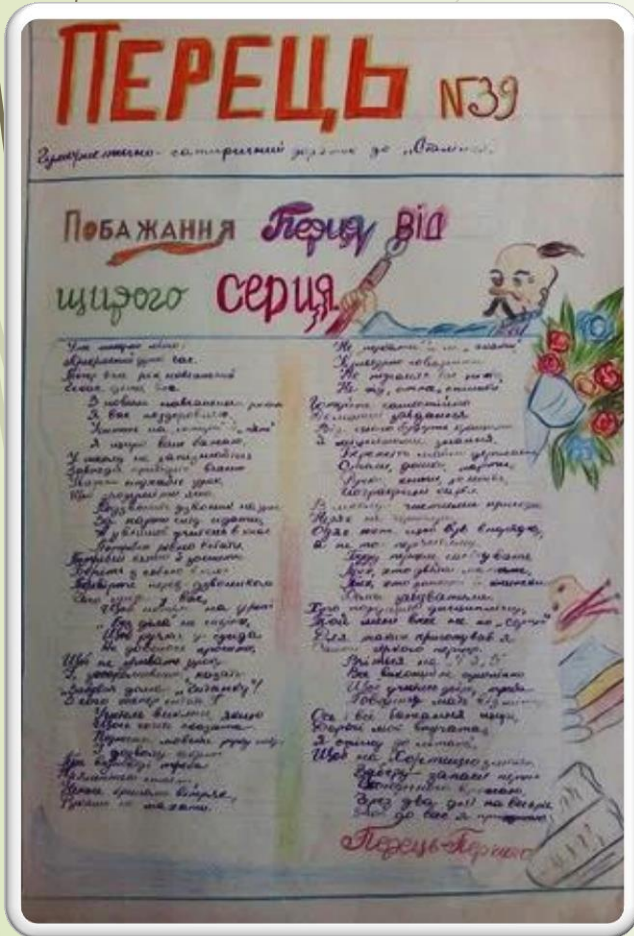
- Крім власне стінгазети у паперовому варіанті, виходила і фотогазета. Приводом до виходу були особливі дати та свята, дні народження чи приїзд колишніх вихованців. Ми віднайшли кадри кінохроніки, яка засвідчує факт існування такого варіанту стінгазети.

Фрагмент фільму « Черешеньки»



Газета «Сталінець» інформує...

- Улюбленою рубрикою як вихованців, так і педагогічного колективу була сторінка «Перець», в якій в досить коректній формі висміювались та піддавались критиці окремі негативні сторони життя вихованців дитбудинку. Таким чином намагалися вплинути на порушників та спонукати їх виправити свої проблеми.



Газета «Сталінець» інформує...

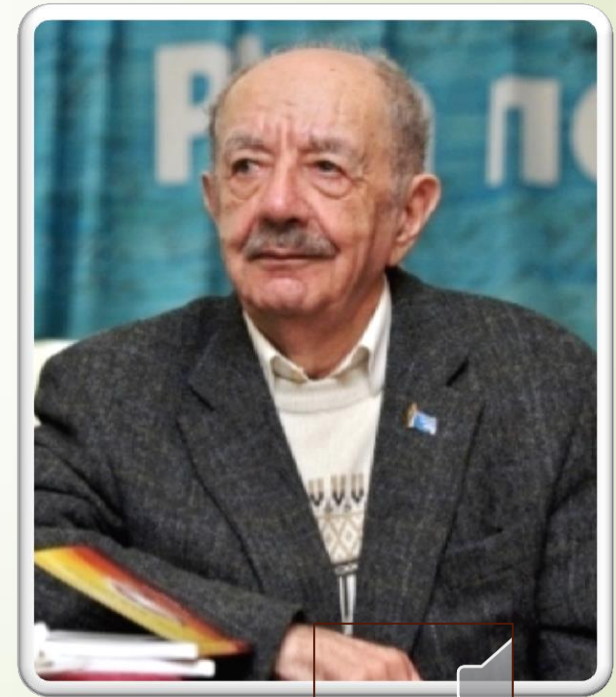
- **Олександр Корембліт** – вихованець і незмінний редактор газети «Сталінець». Народився 28 травня 1932 року в місті Луцьку. Батьків втратив під час війни: батько загинув на фронті, мати була розстріляна разом з іншими родичами у Луцькому гетто. Хлопчик виховувався в українському дитячому будинку, евакуйованому з Чернігівської області в Кемеровську. Після війни дитячий будинок імені Комінтерну, пізніше - імені І. Франка, повернувся на довоєнне місце - в Черешеньки Коропського району Чернігівської області. Газета була його «дітищем»: він писав тексти, вірші, малював карикатури. Ця громадська робота справила великий вплив на його майбутнє.



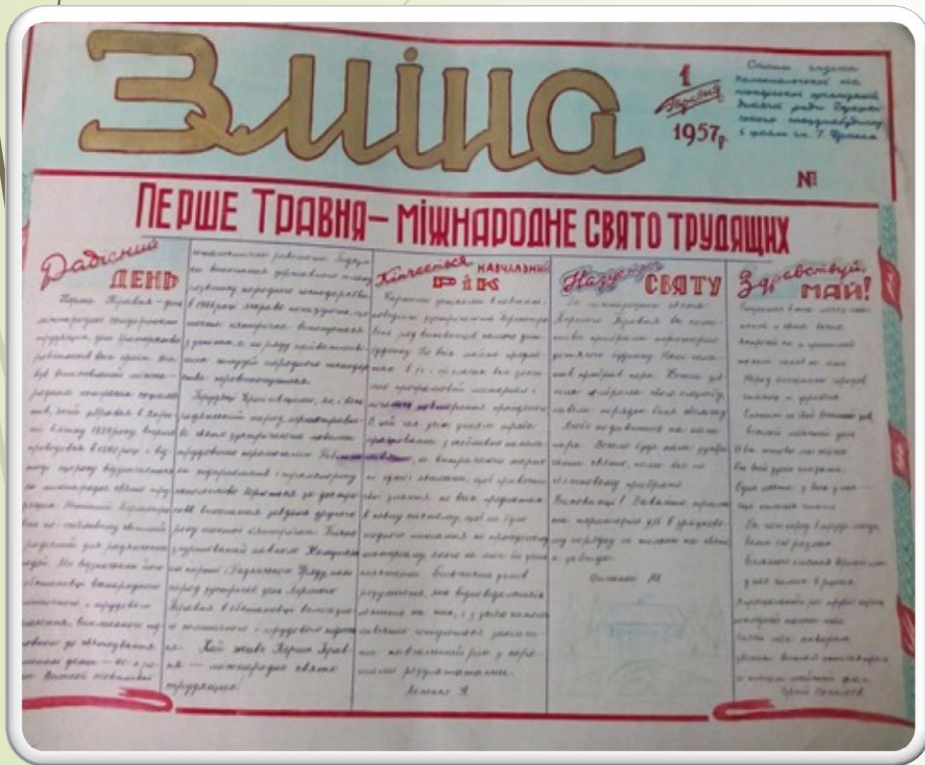
Газета «Сталінець» інформує...

- ▶ **Олександр Хильович Корембліт** – Людина з великої літери, наша гордість і приклад для наслідування. Член Української асоціації письменників та Національної спілки журналістів України. Відмінник освіти України. Має державні нагороди. Олександр Корембліт є автором 21 поетичної збірки. В 2007 році нагороджений дипломом і премією "Смарагдова ліра" головою Державного комітету прикордонної служби України генералом армії М. М. Літвіном за пісню "Марш загону котовських прикордонників" (слова О. Корембліта, муз. А. І. Павловського). О. Корембліт став 6 -разовим лауреатом загальнонаціонального конкурсу "Українська мова - мова єднання» У 2008 році А. Х. Корембліт був удостоєний звання «Людина року» в однойменній номінації (м. Котовськ).
- ▶ В 2012 році став дипломантом літературного конкурсу «Моя Одеса» Фонду «Журналісти за демократію» (2012, м. Одеса) . 2017 року визнаний лауреатом Конкурсу імені Іцхака Зандмана (м. Тель-Авів, Ізраїль) на кращий історико-літературний твір про військовий подвиг в роки Другої Світової війни та удостоєний звання лауреата Фонду увічнення єврейського героїзму, заснованого Союзом воїнів і партизан-інвалідів війни з нацистами ім. Іцхака Зандмана і Авраама Коена, за поетичну збірку "Огонь Холокоста".

Уривок інтерв'ю Коремліта О.Х.



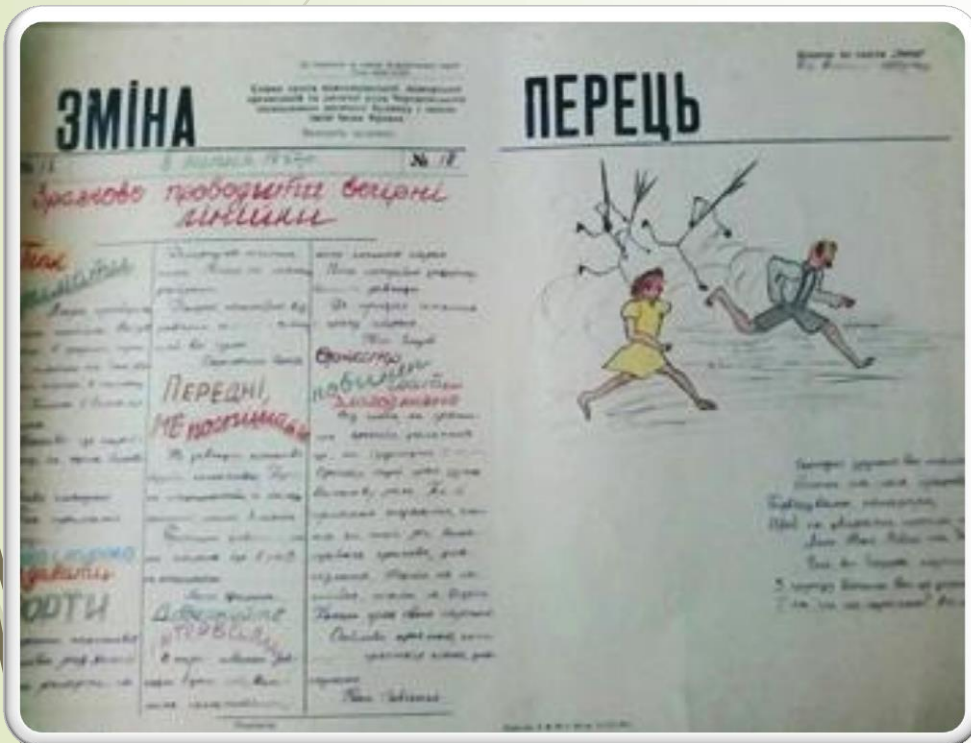
Газета «Зміна» інформує...



Зі зміною керівництва держави і відходу від тотальної ідеологізації, стінгазета отримала нову назву «Зміна»; помінявся і контекст газети. Зникли хвалебні оди Сталіну, висвітлення з'їздів і т.п. Більше уваги приділялось конкретним справам і проблемам дитячого будинку.



Газета «Зміна» інформує...



Висновки: інформуєм...

- Дитина є ключем або кодом до розуміння всієї радянської епохи. Розглядаючи дитину як об'єкт комуністичного виховання, держава намагалась закріпити в ній саме ті якості, які впливали з офіційної ідеології. Образ дитини конструювався різними засобами, серед яких – методичні рекомендації, промови офіційних осіб, в основному партійних та комсомольських лідерів з питань виховання та дитячого руху взагалі, вірші, репортажі диткорів і штатних кореспондентів газет і журналів, художні оповідання для дітей. Одним із таких інструментів були шкільні стінгазети.
- Газета «Сталінець» Черешенського дитбудинку – яскравий приклад виховання «вірних лєнінців», віддзеркалення радянської дійсності 50-хрр.ХХст.

Стінгазета Черешенського ліцею



Рідним Черешенькам...

- «Я поеду на родину дитинства,
- Подгоняемый светлой тоской,
- Сил набраться, душой отогреться,
- К сочным травам прижаться щекой...»



- *Цей вірш я присвятив рідним Черешенькам - моїй малій батьківщині, - скабці, яка вічно болить у моєму серці і яку я ніколи не витягну з серця, бо біль пам'яті - це той біль, який тримає нас на землі, яка дала нам все.*

О. Корембліт

